

C'est a toi 3: Unit 3A

A U N C H E F D ' O R C H E S T R E E A
O E J Y F D N I N É B E L X X U K C G L
E N R E G I S T R E R U N P E I N T R E
B U G A O T E L L A B N U M H Z Z B L E
I N U N E I N T R I G U E I O B P K K U
L E E V E N V Y S L E G A S Y A P N U G
K V T C R O E D N U L M P E I N D R E N
M E R U I F X V Y U N S C É N A R I O A
U D O P A E O O L ' I N D O C H I N E L
B E M L L L U N O R C H E S T R E E E E
L T E A U N E V E R S I O N M W K Y T N
A T R I P C C R L O R S Q U E W P U R U
N E U R O B N K S È C C U S E L N R H N
U E T E P E D C P Q Z P E L V R S E R A
D A A S T X A A E B E Y I W Ô L S S E T
L A N A T U R E H R X Q U L D G L O T E
O T E M F T D J O U E R E M U M U P N L
E G N G O Z S S R U E I S U L P R M A I
D N U U E X R U E T P L U C S N U O H E
L D T É S R E V O R T N O C N G U C C R

FON
PLOT
BALLET
STUDIO
TO SING
POPULAR
LANGUAGE
CONDUCTOR
TO RECORD
STILL LIFE
TO ACT, TO PLAY (A PART)

WHEN
BENIN
SCRIPT
SUCCESS
SEVERAL
SCULPTOR
ORCHESTRA
TO PLEASE
EVERYWHERE
(MOVIE) STAR

ROLE
ALBUM
NATURE
PAINTER
VERSION
TO PAINT
LANDSCAPE
INDOCHINA
TO COMPOSE
CONTROVERSIAL

Solution

A U N C H E F D ' O R C H E S T R E E A
O E J Y F D N I N É B E L X X U K C G L
E N R E G I S T R E R U N P E I N T R E
B U G A O T E L L A B N U M H Z Z B L E
I N U N E I N T R I G U E I O B P K K U
L E E V E N V Y S L E G A S Y A P N U G
K V T C R O E D N U L M P E I N D R E N
M E R U I F X V Y U N S C É N A R I O A
U D O P A E O O L ' I N D O C H I N E L
B E M L L L U N O R C H E S T R E E E
L T E A U N E V E R S I O N M W K Y T N
A T R I P C C R L O R S Q U E W P U R U
N E U R O B N K S È C C U S E L N R H N
U E T E P E D C P Q Z P E L V R S E R A
D A A S T X A A E B E Y I W Ô L S S E T
L A N A T U R E H R X Q U L D G L O T E
O T E M F T D J O U E R E M U M U P N L
E G N G O Z S S R U E I S U L P R M A I
D N U U E X R U E T P L U C S N U O H E
L D T É S R E V O R T N O C N G U C C R