

C'est a toi 3: Unit 3A

E G X X P M P Q E N I H C O D N I ' L B
U X F H S U E N O I S R E V E N U E Q Z
N G B B L A N A T U R E M U A E B O R T
R Q H A N H J A K F V C P P U É E N U E
Ô C S N O F E L T U H U P G N Z G N E L
L Q D A I I A G Q E N L N I B E A F T L
E E U K T E L O T W L A N N U O S R I A
B R N Q C Z E F Y V L I L R S O Y E S B
L V S E E E S P E E B L E B P D A U O N
C E C R L R U L N O S F Q R U J P O P U
O O É I L T C U R E D R P Z B M N J M A
N ' N A O N C S Z R X S W A D U U K O D
T D A L C I È I R D U L V J R A H G C R
R - R U E E S E U N E V E D E T T E N E
O F I P N P T U N I C H E L Y Z O Z U S
V E O O U N E R C E N K R U T C L U X O
E H U P A U K S I P R V I N V J K I T P
R C I H T L O R S Q U E A G H W Z R R M
S N C E I W T U N S C U L P T E U R Q O
É U N E I N T R I G U E P U W L J W B C

FON
WHEN
STUDIO
NATURE
SUCCESS
SEVERAL
TO PAINT
INDOCHINA
TO COMPOSE
(MOVIE) STAR

ROLE
ALBUM
SCRIPT
PAINTER
POPULAR
LANGUAGE
SCULPTOR
LANDSCAPE
EVERYWHERE
CONTROVERSIAL

PLOT
BENIN
BALLET
VERSION
TO SING
COMPOSER
TO PLEASE
COLLECTION
MASTERPIECE
TO ACT, TO PLAY (A PART)

Solution

E G X X P M P Q E N I H C O D N I ' L B
U X F H S U E N O I S R E V E N U E Q Z
N G B B L A N A T U R E M U A É B O R T
R Q H A N H J A K F V C P P U É E N U E
Ô C S N O F E L T U H U P G N Z G N E L
L Q D A I I A G Q E N L N I B E A F T L
E E U K T E L O T W L A N N U O S R I A
B R N Q C Z E F Y V L I L R S O Y E S B
L V S E E E S P E E B L E B P D A U O N
C E C R L R U L N O S F Q R U J P O P U
O O É I L T C U R E D R P Z B M N J M A
N ' N A O N C S Z R X S W A D U U K O D
T D A L C I È I R D U L V J R A H G C R
R - R U E E S E U N E V E D E T T E N E
O F I P N P T U N I C H E L Y Z O Z U S
V E O O U N E R C E N K R U T C L U X O
E H U P A U K S I P R V I N V J K I T P
R C I H T L O R S Q U E A G H W Z R R M
S N C E I W T U N S C U L P T E U R Q O
É U N E I N T R I G U E P U W L J W B C