

C'est à Toi 2: Unit 2B

U N E S C U L P T U R E D M N D I M S G
Y M R W I M R E U Q I F I N G A M H E J
L O R A G Y T L V E U Q I M A N Y D L W
M N V A S S I T O O E U I W H N H E O E
N N Z M W T K D E E E R T B O F H H N M
C U X B T É J T M J U Q B S V I B U N A
O C B U T R S V R U E Q E È Y O W D R D
Q H O R A I E T O V E O D K L T A E O E
B J A Z T E L T J D T L É R G É K O Y N
G ' E R O U B X C I P S T C X P C O Y U
L Q A A Q X I L C V X J Ô N J H J C Z P
G N A D D I A L V P Z H C M N X O B G E
U Z W E O V F J F O R T À N Y L A F L C
X V X S E S K H X U E I R É S U A C V G
R R L N Q G Y F V M N E E U Z U É F H Q
P E R S O N N A L I T É Z U H I E D E Y
N O L G H I R O V A F M T E S M I Y N N
U A O B J E T D ' A R T Z N L I T Z C E
A Y A D N C E R R P L T U A F R V K J U
Y T N A S S E R É T N I C Q Y O H A S P

ART
LADY
BESIDE
ARTIST
FAVORITE
MYSTERIOUS
INTERESTING
ACCORDING TO

WEAK
QUIET
BRIGHT
DYNAMIC
SERIOUSLY
OBJET D'ART
PERSONALITY

NAME
STRONG
FAMOUS
CENTURY
SCULPTURE
MAGNIFICENT
UNATTRACTIVE

Solution

UNESCULPTURE DMNDIMSG
YMRWIMREUQIFINGAMHEJ
LORAGYTLVEUQIMANYDLW
MNVASSITOOEUIWHNHHEOE
NNZMWTKDEEERTBOFHNNM
CUXBTÉJTMJUQBSVIBUNA
OCBUTRSVRUEQEEÉYOWDRD
QHORAIE TOVEODKLTAE OE
BJAZTELTJDTLÉRGÉKOYN
G'EROU BX CIPSTCXPCOYU
LQAAQXILCVXJÛNJHJCZP
GNADDIALVPZH CMNXOBGE
UZWEOV FJFORTÀ NYLAF LC
XVXSESKHXUEIRÉSUA CVG
RRLNQGYFVMNEEUZUÉFHQ
PERSONNALITÉ ZUHIEDEY
NOLGH IROVA FMTESMIYNN
UA OBJETD'ART ZNLITZCE
AYADNCERRPLTUA FRVKJU
Y TNASSERÉTNI CQYOHASP