

Imaginez: Leçon 2

W O S E F B Z R E Y U N N E ' S Q C Y V
E E C A L P E N U P Y R E V U O R T E S
X M R E G A S S A P N U U N C I N É M A
M R P W L C I U R P U N R H R D I L A X
U B L Ê T S O Û R Q E C E Z E A U F N U
Z N R R C G S I T V F F N K L M Ê U I N
Z R C U X H V M O G N T U P P É T R M A
B U R I Y É E I H N U T A M U L R I É G
Q A Y B T A E R Q Q I S N J E I E O P E
U E H B D O N G D V S D T A P O P T E N
O V I D E C Y T Z E M W A S L R E T É T
T E X E O Q J E R V G W R T W E R O S D
I R U E T C U D N O C N U C I R D R U E
D D U U Q R E L U O R H G A V C U T M P
I N M W F V M E K E T N O P N U N N N O
E E Q B A D E E U E I L N A B E N U U L
N C Z N D R M H E M S I N A B R U ' L I
C S T S V R E S U M A ' S É L P U E P C
Z E Q I G T B A V D V U N M A I R E P E
M D V N O T É I P N U N I E L P T T N M

FULL
EMPTY
LIVELY
PRIVATE
A SUBURB
TO DRIVE
POPULATED
TO BE LOST
TO GO DOWN
TO HAVE FUN
A PEDESTRIAN
A CITY-DWELLER

SAFE
NOISY
A MAYOR
A MUSEUM
A BRIDGE
A SQUARE
A CITIZEN
TO IMPROVE
A PASSENGER
TO GET BORED
TO BE LOCATED
A TRAFFIC LIGHT

DAILY
A LANE
TO LIVE
A DRIVER
A STREET
A CINEMA
TO GO PAST
A SIDEWALK
TO POPULATE
TO STOP FROM
CITY PLANNING
A POLICE OFFICER

Solution

W O S E F B Z R E Y U N N E ' S Q C Y V
É E C A L P E N U P Y R E V U O R T E S
X M R E G A S S A P N U U N C I N É M A
M R P W L C I U R P U N R H R D I L A X
Ú B L É T S O Ú R Q E C E Z E A U F N U
Z N R R C G S I T V F F N K L M É U I N
Z R C U X H V M O G N T U P P É T R M A
B U R I Y É E I H N U T A M U L R I É G
Q A Y B T A E R Q Q I S N J E I E O P E
U E H B D O N G D V S D T A P O P T E N
O V I D E C Y T Z E M W A S L R E T É T
T E X E O Q J E R V G W R T W E R O S D
I R U E T C U D N O C N U C I R D R U E
D D U U Q R É L U O R H G A V C U T M P
I N M W F V M E K E T N O P N U N N O
E E Q B A D É E U E I L N A B E N U U L
N C Z N D R M H E M S I N A B R U ' L I
C S T S V R E S U M A ' S É L P U E P C
Z E Q I G T B A V D V U N M A I R E P E
M D V N O T É I P N U N I E L P T T N M