

En Español 3 (Chapter 3-3)

B M D I D E O L O G Í A U O T S U J N F
P T C O K O R A F E R L D J C N S Q N L
C F F N A Í U Q R A N O M A B M O B Ó Q
Q E T N E N O P O R P O R N I D L A I I
L A I C A R C O M E D S V S N Z E A S O
U E R E R A D N A B F B A A D E M G E T
Z Z Y O C O N O N S U X A C L I N K C N
C S N I D O D V T I O V G N U C E Z O U
E Y O P N A N A V I Q N P L D D S I R J
P N T D N J V M N U C D A F I E I E P N
A O F I A Q U R E R T R G R G O R R S O
T N E R C S A S E M E W É T E C V A A C
R R T B E B A P T S O B H J R A R N O H
I E P Y D N A P E I N R O D E R E C H O
O I D E W T T G E D C O A G J O B Q P X
T B U R R K T A C T L I C R O E A J A U
I O I I F C W P R W N A A I R O T C I V
S G A R O S E R P O Y A C K O D G H Y Z
M E R B M U T S O C K C B L R E D O P V
O B I U O Q E T N A R I M L A Q G G H L

LAW
FLAG
POWER
MAYOR
COUNTRY
GOVERNOR
MONARCHY
OPPRESSOR
ANCESTORS
JUST, FAIR
TO CONFRONT
TO SOUND, RING

KING
ARMY
QUEEN
SOLEMN
ADMIRAL
TO HONOR
DEMOCRACY
TO ATTEND
LIGHTHOUSE
PROCESSION
CONSERVATIVE
TO COMMEMORATE

BAND
SLAVE
RIGHT
CUSTOM
VICTORY
IDEOLOGY
INJUSTICE
SUPPORTER
PATRIOTISM
GOVERNMENT
MUSICAL GROUP
AFRO-CARIBBEAN DANCE

Solution

B M D I D E O L O G Í A U O T S U J N F
P T C O K O R A F E R L D J C N S Q N L
C F F N A Í U Q R A N O M A B M O B Ó Q
Q E T N E N O P O R P Ó R N I D L A I I
L A I C A R C O M E D S V S N Z E A S O
U E R E R A D N A B F B A A D E M G E T
Z Z Y O C O N Ó N S U X A C L I N K C N
C S N I D O D V T I O V G N U C E Z O U
É Y O P N A N A V I Q N P L D D S I R J
P N T D N J V M N U C D A F I E I E P N
A O F I A Q U R E R T R G R G O R R S O
T N E R C S A S E M E W É T E C V A A C
R R T B E B A P T S O B H J R A R N O H
I E P Y D N A P E I N R O D E R E C H O
O I D E W T T G E D C O A G J O B Q P X
T B U R R K T A C T L I C R O E A J A U
I O I I F C W P R W N A A I R O T C I V
S G A R O S E R P O Y A C K O D G H Y Z
M E R B M U T S O C K C B L R E D O P V
O B I U O Q E T N A R I M L A Q G G H L