Destinos (Episode 10)

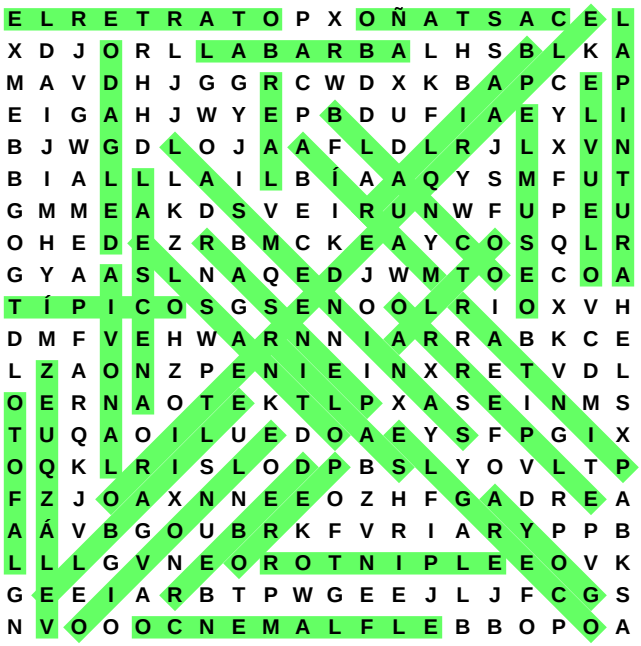
E L R E T R A T O P X O Ñ A T S A C E L
X D J O R L L A B A R B A L H S B L K A
M A V D H J G G R C W D X K B A P C E P
E I G A H J W Y E P B D U F I A E Y L I
B J W G D L O J A A F L D L R J L X V N
B I A L L L A I L B Í A A Q Y S M F U T
G M M E A K D S V E I R U N W F U P E U
O H E D E Z R B M C K E A Y C O S Q L R
G Y A A S L N A Q E D J W M T O E C O A
T Í P I C O S G S E N O O L R I O X V H
D M F V E H W A R N N I A R R A B K C E
L Z A O N Z P E N I E I N X R E T V D L
O E R N A O T E K T L P X A S E I N M S
T U Q A O I L U E D O A E Y S F P G I X
O Q K L R I S L O D P B S L Y O V L T P
F Z J O A X N N E E O Z H F G A D R E A
A Á V B G O U B R K F V R I A R Y P P B
L L L G V N E O R O T N I P L E E O V K
G E E I A R B T P W G E E J L J F C G S
N V O O O C N E M A L F L E B B O P O A

BUT
THIN
WHITE
FLIGHT
PAINTER
PAINTING
PORTRAIT
GIRLFRIEND
LADIES IN WAITING
EL GRAN PARQUE DE MADRID
SHOULD, MUST, OUGHT TO, TO OWE

DOG
SAINT
BEARD
MUSEUM
TO PAINT
TO THINK
BOYFRIEND
REAL, ROYAL
LA NOVIA DE FEDERICO
BAILE Y MÚSICA DE ESPAÑA
TIENE UN PERÍODO NEGRO DE ARTE.

TALL
PHOTO
SCENE
TYPICAL
TO LEAVE
TO DANCE
THE DANCE
BROWN (HAIR)
PINTOR DE 'LAS MENINAS'
PINTÓ EN TOLEDO, ESPAÑA.

Solution


E L R E T R A T O P X O Ñ A T S A C E L
X D J O R L L A B A R B A L H S B L K A
M A V D H J G G R C W D X K B A P C E P
E I G A H J W Y E P B D U F I A E Y L I
B J W G D L O J A A F L D L R J L X V N
B I A L L L A I L B Í A A Q Y S M F U T
G M M E A K D S V E I R U N W F U P E U
O H E D E Z R B M C K E A Y C O S Q L R
G Y A A S L N A Q E D J W M T O E C O A
T Í P I C O S G S E N O O L R I O X V H
D M F V E H W A R N N I A R R A B K C E
L Z A O N Z P E N I E I N X R E T V D L
O E R N A O T E K T L P X A S E I N M S
T U Q A O I L U E D O A E Y S F P G I X
O Q K L R I S L O D P B S L Y O V L T P
F Z J O A X N N E E O Z H F G A D R E A
A Á V B G O U B R K F V R I A R Y P P B
L L L G V N E O R O T N I P L E E O V K
G E E I A R B T P W G E E J L J F C G S
N V O O O C N E M A L F L E B B O P O A