

En Español 3 (Chapter 5-3)

N I Z T R A I G O L E A O C L Í M A X I
G R P I E N O C L E P A P L E R E C A H
N Ó K T T O O I O O O E N Ó I U G G P C
Z N H U N V Y N C D R A M Á T I C O Z I
W I S L A E O E I A H G C I E G O U F N
G C I A N L C A T V C R E A T I V O I E
É O M R O I I S Í I E J A N O S R E P M
N P B S I S T T R R O V I S E R P X E A
E P Ó E C T É A C E C U L M I N A R D T
R A L C O A N K V D R O L I T S E R I Ó
O T I U M M R O M S I C I T N A M O R G
R S C E E E E L B I C E D E R P Q O E R
O I O N P N B Y E C D D V Q T W L L C A
D N F T X A I I Q M I B X N L U T Y T F
A O I I A Z C X A R U V O F T A H A O O
V I N S S A O M I C Q G S Í P U M P R Z
O U A T O D T G M T R A T A R S E A I P
N G L A R O I P O E T A S Á T I R A R G
N K B A P R Q Y O O C I Á L U M R O F T
I S U P T P R E A L I S M O M Á G I C O

POET
GENRE
PROSE
SATIRE
SCRIPT
EXCITING
DRAMATIC
FORMULAIC
INNOVATIVE
PREDICTABLE
SCRIPTWRITER
MAGICAL REALISM
SHORT STORY WRITER

PLOT
TITLE
IRONIC
CLIMAX
SYMBOLIC
DIRECTOR
TO DIRECT
TO PRAISE
EXPRESSIVE
TO BE ABOUT
TO CULMINATE
CINEMATOGRAPHER
DERIVATIVE, UNORIGINAL

STYLE
BLIND
ENDING
CRITIC
NOVELIST
CREATIVE
FILMMAKER
CHARACTER
ROMANTICISM
THREATENING
TO BE CALLED
TO PLAY THE ROLE
RELATING TO CYBERSPACE

Solution

N I Z T R A I G O L E A O C L Í M A X I
G R P I E N O C L E P A P L E R E C A H
N Ó K T T O O I O O E N Ó I U G G P C
Z N H U N V Y N C D R A M Á T I C O Z I
W I S L A E O E I A H G C I E G O U F N
G C I A N L C A T V C R E A T I V O I E
É O M R O I I S Í I E J A N O S R E P M
N P B S I S T T R R O V I S E R P X E A
E P Ó E C T É A C E C U L M I N A R D T
R A L C O A N K V D R O L I T S E R I Ó
O T I U M M R O M S I C I T N A M O R G
R S C E E E E L B I C E D E R P Q O E R
O I O N P N B Y E C D D V Q T W L L C A
D N F T X A I I Q M I B X N L U T Y T F
A O I I A Z C X A R U V O F T A H A O O
V I N S S A O M I C Q G S Í P U M P R Z
O U A T O D T G M T R A T A R S E A I P
N G L A R O I P O E T A S Á T I R A R G
N K B A P R Q Y O O C I Á L U M R O F T
I S U P T P R E A L I S M O M Á G I C O