

Triangulos (Chapter 9)

P U J M C Ó M O D O X L H Y E J A R O C
E C G D A D I N U M O C E R O N O H L O
O M O O E S R A R A P E S K V C F Q Z I
E M O C I O N A N T E M H X E O Z N Í R
G E M E L O M E L L I Z O E G B O P A A
Q N X A M L A C Y C S P S J A A C L R U
O I D U M I W F E K A R I Í B R E B O T
R G R N R T O D S N A L T E A D R H O I
A C A N E G S O E Z O N M N D Í P A D B
P O Í M H K N A N P E J I A U A D L A R
I N C D U A L O S L R M O K R G D A M O
T F E Y M E G E A O O E K M Z S P G L E
O O S U L R C V P D N M S Z Y F E O A M
E R H C E N Y A O Z I L L I R T A U C O
R M X V F X B O T L U D A O Ó R J Y R C
E I A V A L O R T S N B W N U N X W A I
T D J M C O B A R D E N A J E R A P T O
S A E T S I R T R A T S E W N R M L S N
E D J T T R I S T E Z A I S L A D O E A
I N T E S T A R D E P R I M I D O Q W L

TWIN
MERCY
ADULT
COWARD
SADNESS
EXCITING
ISOLATED
EMOTIONAL
PRECOCIOUS
COMPLIMENT
TO BE CALM
TO DOMINATE
TO GET ASHAMED

GENE
ROOTS
WORTH
HUMANE
MADNESS
CENCEÑO
BRAVENESS
ORBITUARY
DEONPRESSI
COWARDNESS
COMFORTABLE
TO CALM DOWN
TO BE DEPRESSED

ROOT
HONOR
COUPLE
COURAGE
GRIMACE
CALMNESS
TO BE SAD
COMMUNITY
QUADRUPLET
CONFORMITY
TO SEPARATE
TO STEREOTYPE

Solution

P U J M C Ó M O D O X L H Y E J A R O C
E C G D A D I N U M O C E R O N O H L O
O M O O E S R A R A P E S K V C F Q Z I
E M O C I O N A N T E M H X E O Z N Í R
G E M E L O M E L L I Z O É G B O P A A
Q N X A M L A C Y C S P S J A A C L R U
O I D U M I W F É K A R I Í B R E B O T
R G R N R T O D S N A L T E A D R H O I
A C A N E G S O E Z O N M N D Í P A D B
P O Í M H K N A N P E J I A U A D L A R
I N C D U A L O S L R M O K R G D A M O
T F E Y M E G E A O O E K M Z S P G L E
O O S U L R C V P D N M S Z Y F E O A M
E R H C E N Y A O Z I L L I R T A U C O
R M X V F X B O T L U D A O Ó R J Y R C
E I A V A L O R T S N B W N U N X W A I
T D J M C O B A R D E N A J E R A P T O
S A E T S I R T R A T S E W N R M L S N
E D J T T R I S T E Z A I S L A D O E A
I N T E S T A R D E P R I M I D O Q W L