

# Exprésate III (Chapter 5-2B)

T F B W R N Z J B L K E H J N W P W S P  
P O E M P Y W B R O H Q U T Z B P E B N  
N B M V B V I Z R E S E Ñ A V P D Z I H  
Z B E O P S B O R S S G Q L A O I B E Q  
T Q L B K É O O C G Z T A Y R M O F S O  
Q I O A X M S Y Y H I I J Q V Z Q Q B T  
T Y D V L Y N I O F C J U A D A M R L T  
Q K Í J I Y T K M I J E L D U I A F O W  
F J A A Y A A F F O S C K W D D S H Q U  
N D R G W J H R X T K A G V E E P O N X  
N Z J D D X E X A Z O G U T F G C C Q V  
V J X G F P B K H H Z V E I F A I I F K  
L I B S U Z S L B D C A X K N R J L E J  
Z H P S E M M P J S T W H A E T J B W P  
T A A X K P Q E R R A K Q B R O K Ú Q L  
Y E N Z V H N I O I A O U W U U N P I P  
Q L H M E K G M B Z E I H D W C Q W I J  
K U Y R D W T Z J W X D G B J S U K Y R  
O Z N B F I R O S O I D O L E M W T J P  
I A O D R O M G R A T N E S E R P L C Z

PLAY  
TRAGEDY  
AUDIENCE  
SUPERFICIAL

RHYTHM  
MELODIC  
ORCHESTRA  
CRITICAL REVIEW

MELODY  
TERRIBLE  
TO PRESENT

# Solution

T F B W R N Z J B L K E H J N W P W S P  
P O E M P Y W B R O H Q U T Z B P E B N  
N B M V B V I Z R E S E Ñ A V P D Z I H  
Z B E O P S B O R S S G Q L A O I B E Q  
T Q L B K É O O C G Z T A Y R M O F S O  
Q I O A X M S Y Y H I I J Q V Z Q Q B T  
T Y D V L Y N I O F C J U A D A M R L T  
Q K Í J I Y T K M I J E L D U I A F O W  
F J A A Y A A F F O S C K W D D S H Q U  
N D R G W J H R X T K A G V E E P O N X  
N Z J D D X E X A Z O G U T F G C C Q V  
V J X G F P B K H H Z V E I F A I I F K  
L I B S U Z S L B D C A X K N R J L E J  
Z H P S E M M P J S T W H A E T J B W P  
T A A X K P Q E R R A K Q B R O K Ú Q L  
Y E N Z V H N I O I A O U W U U N P I P  
Q L H M E K G M B Z E I H D W C Q W I J  
K U Y R D W T Z J W X D G B J S U K Y R  
O Z N B F I R O S O I D O L E M W T J P  
I A O D R O M G R A T N E S E R P L C Z