

# Exprésate III (Chapter 5-2B)

P Y Y V X X T P B O K M P X V Z O V R B  
I L T D K K É U M C O Y E M M H U Y F J  
W L H N M S E R P Y U E S L J J H X A O  
I A I F I N S Y M N L Q R M O X O P J U  
E I Q M W D B L I X S M E L O D I O S O  
K C O B Z J H M F U R L M S Z M Í T F Z  
O I X C S K U L V T R Z G V T C R A U Y  
B F U Z A R H C W U T Z V P S A A D T F  
R R R C L L T Z X F Y V A Y G R Ñ W V P  
A E K I B W N P U S O E E E H E E Z D U  
D P K A T S E U Q R O C D D G H S L S R  
E U R R W M R B E G T I X T Q O E L S Q  
T S C A X J N H G D A W U Y R F R B H B  
E Z A K T C N P U I G Y S E U Q X K U O  
A W N Y J N J S Y J M F N O W N Z T R Z  
T P W D Y A E F F I R D D K V I S K A O  
R Z T L J O N S A P I J A Y X J I J A K  
O X W E B V L C E E H W O C I L B Ú P F  
R U A U J G A G B R Q R I T M O Y L L V  
F V T I J T D A P D P H J E Z Z I G G Q

PLAY  
TRAGEDY  
AUDIENCE  
SUPERFICIAL

RHYTHM  
MELODIC  
ORCHESTRA  
CRITICAL REVIEW

MELODY  
TERRIBLE  
TO PRESENT

# Solution

P Y Y V X X T P B O K M P X V Z O V R B  
I L T D K K E U M C O Y E M M H U Y F J  
W L H N M S E R P Y U E S L J J H X A O  
I A I F I N S Y M N L Q R M O X O P J U  
E I Q M W D B L I X S M E L O D I O S O  
K C O B Z J H M F U R L M S Z M I T F Z  
O I X C S K U L V T R Z G V T C R A U Y  
B F U Z A R H C W U T Z V P S A A D T F  
R R R C L L T Z X F Y V A Y G R N W V P  
A E K I B W N P U S O E E E H E E Z D U  
D P K A T S E U Q R O C D D G H S L S R  
E U R R W M R B E G T I X T Q O E L S Q  
T S C A X J N H G D A W U Y R F R B H B  
E Z A K T C N P U I G Y S E U Q X K U O  
A W N Y J N J S Y J M F N O W N Z T R Z  
T P W D Y A E F F I R D D K V I S K A O  
R Z T L J O N S A P I J A Y X J I J A K  
O X W E B V L C E E H W O C I L B U P F  
R U A U J G A G B R Q R I T M O Y L L V  
F V T I J T D A P D P H J E Z Z I G G Q